

COCO COMIN

ESCOLA D'ARTS ESCÈNIQUES

DANSA · TEATRE · CANT

54 ★
ANYS D'ESCOLA

**CLASES AMATEURS DE DANZA, CANTO Y TEATRO
PARA TODAS LAS EDADES**

**JAZZ
MODERN JAZZ
CONTEMPORÁNEO
BALLET
CLAQUÉ
HIP-HOP
K-POP
CLIP WORK
SEVILLANAS
DANZA ESPAÑOLA
ACROBACIA
CANTO COLECTIVO
CANTO PARTICULAR
CANTO CORAL
HISTORIA DE LA MÚSICA
HISTORIA DEL MUSICAL
TEATRO
DICCION
TALLERES DE TEATRO MUSICAL**

PLANES FORMATIVOS INTENSIVOS

**PRE-TEEN MUSICAL PARA PREADOLESCENTES
PRE-MUSICAL PARA ADOLESCENTES Y JÓVENES
COMEDIA MUSICAL PROFESIONAL
MÁSTER EN ALTO RENDIMIENTO EN DANZA
BARCELONA TAP DANCE INTERNATIONAL CONSERVATORY**

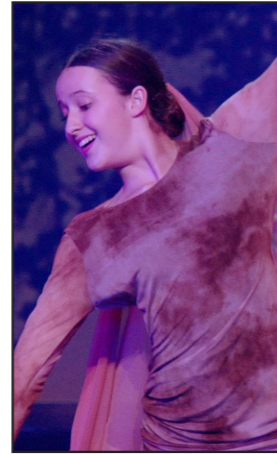
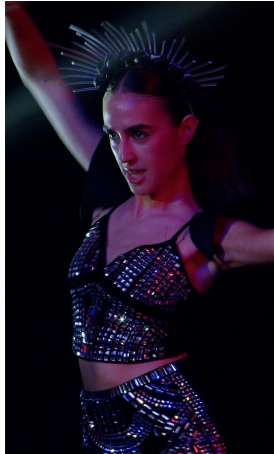
SOMOS LA ESCUELA DE:



¡Y MUCHOS MÁS...!

¿QUÉ PUEDO ESTUDIAR?

DANZA · CANTO · TEATRO · MUSICAL



¿CUÁL ES EL MEJOR PLAN PARA MI?

Te presentamos varias opciones.

1. CLASES AMATEURS a partir de los 4 años, sin límite de edad.

Si eres aficionado a la Danza y deseas solamente disfrutar de tu estilo de baile favorito, puedes escoger entre un diferente abanico de posibilidades de estilos de baile. Sea cuál sea tu edad, encontrarás tu nivel, tu horario y tu grupo. Puedes decidir libremente la cantidad de horas que quieres dedicar a la semana. Nosotros te guiaremos para que consigas tu objetivo personal y no sólo podrás practicar la danza como ocio sino también podrás alcanzar resultados académicos y artísticos excelentes. Bianualmente, te daremos la oportunidad de salir a escena y sentirte un gran artista. También puedes probar con el Canto o el Teatro...



2. TALLERES DE TEATRO MUSICAL para Amateurs de todas las edades, a partir de los 8 años.

El Teatro Musical es un campo inagotable de diversión y educación, al mismo tiempo que inculca valores y se hacen muchos amigos. Con sólo una clase semanal de 90 minutos, puedes ponerte en la piel de tus personajes favoritos de cuentos, de películas y de musicales. Vístete como ellos y canta sus canciones. No es necesario que sepas cantar, bailar o actuar. Simplemente únete al grupo, disfruta de tu papel durante el montaje y finalmente vive la apasionante experiencia en el escenario ante tus familiares y amigos.



3. PRE-TEEN MUSICAL para Pre Adolescentes (11 y 12 años)

¿No puedes esperar a ser mayor para empezar a estudiar Teatro Musical? Si el colegio te absorbe durante la semana o practicas otras actividades, puedes elegir este plan formativo que te ocupa sólo el viernes por la tarde. Puedes iniciar junto con otros compañeros de tu edad esta especial formación en Ballet, Jazz, Claqué, Teatro y Canto en un tarde muy intensa y energética creada especialmente para chicos y chicas de tu edad y así empezarás a penetrar en el mágico mundo de las artes escénicas. Sólo 22 plazas disponibles.



4. PLAN FORMATIVO DE PRE MUSICAL para Adoslescentes (a partir de 13 años)

Certificación Académica Pre-profesional (Titulación Privada)

La maravilla de las maravillas. Al acabar la semana escolar, únete a nosotros en este potente plan formativo concentrado el viernes por la tarde y el sábado por la mañana. El éxito de este plan formativo es total. Nuestros jovencísimos estudiantes consiguen importantes papeles en musicales de éxito de ámbito nacional incluso antes de finalizar los cuatro años programados. Solicita más información en Secretaría.



5. FORMACIÓN GLOBAL EN COMEDIA MUSICAL PROFESIONAL para Jóvenes y Adultos a partir de 17 años

Certificación Académica Profesional (Titulación Privada)

¿Quieres pertenecer al mundo del espectáculo profesional y estás dispuesto a trabajar duro? Si es así, te ofrecemos este Plan Formativo de Comedia Musical, genuino estilo Broadway, para hacer de ti un auténtico artista, tanto en papeles protagonistas como en el ensamble de una Compañía. Si gozas del talento suficiente, te ayudaremos a llegar tan lejos como quieras. Al finalizar tus estudios te otorgaremos la Certificación Profesional Académica de Comedia Musical, como Centro Privado Autorizado por la Generalitat de Catalunya. Disponemos únicamente de 30 selectas plazas anuales. Solicita más información en Secretaría.



6. MÁSTER DE ALTO RENDIMIENTO EN DANZA para bailarines adultos con formación adquirida.

Certificación Académica Profesional Máster Alto Rendimiento (Titulación Privada)

Si ya has cumplido todo el recorrido profesional y quieres seguir formándote, puedes consolidarte en el mercado laboral con este atractivo y selecto Máster que avala tus años de estudio y tu solvencia. Pensado para bailarines multidisciplinares, te otorgaremos las herramientas técnicas para colocarte en los primeros puestos del ranking en los cursos de Posgrado de Broadway Jazz, Claqué Proficiency Level, Modern Jazz i Ballet. Solicita más información en Secretaría.

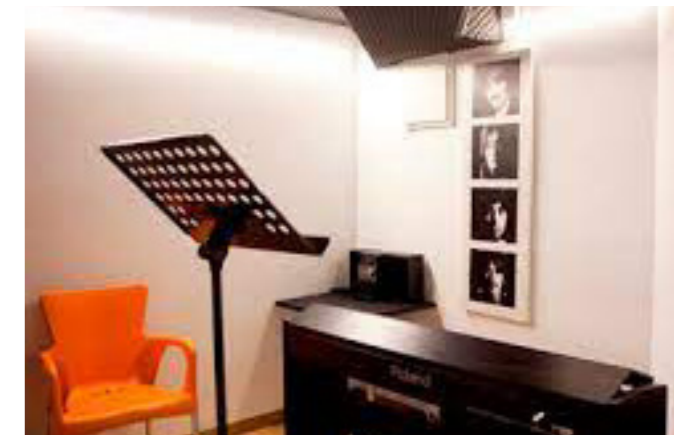


INSTALACIONES

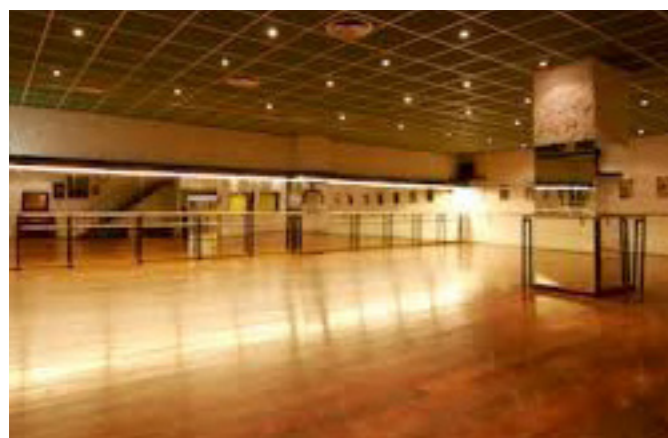
1. El edificio principal cuenta con 3 aulas de diversos tamaños y 2 vestuarios para chicos y chicas.
2. El edificio anexo consta de 2 aulas más, vestuario de profesores y zona de snack. Sobre él se encuentran las oficinas de nuestras productoras teatrales Coco Comin Creacions Teatral S.L y Coco Comin Musicals, S.L, así como dos cabinas tratadas acústicamente para el desarrollo de clases particulares de canto y repertorio.
3. La Sala Billy Elliot, situada en el Passeig Manuel Girona, 51. Una sala independiente, equipada con una nueva aula-escenario y vestuario.
4. Un almacén de vestuario y attrezzo teatral, que cubre las necesidades de indumentaria de nuestros alumnos en las funciones que realizamos ante el público.



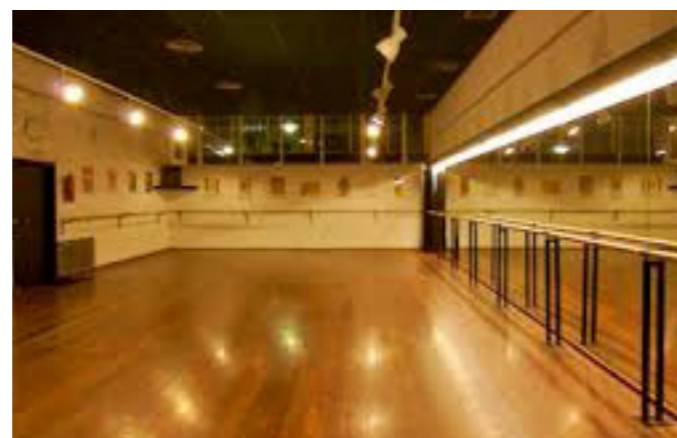
Aula 5



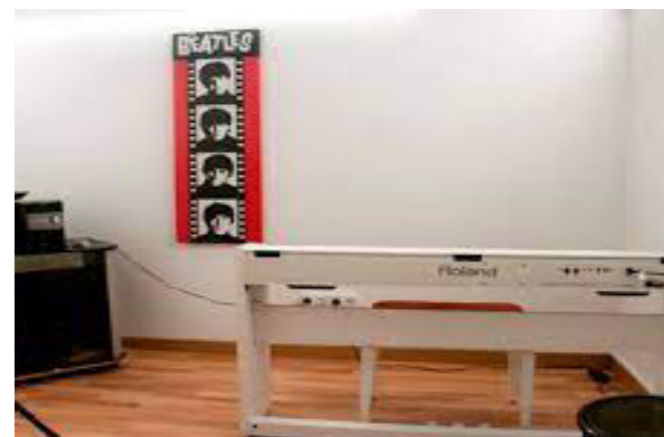
Cabina Ebony



Aula 1



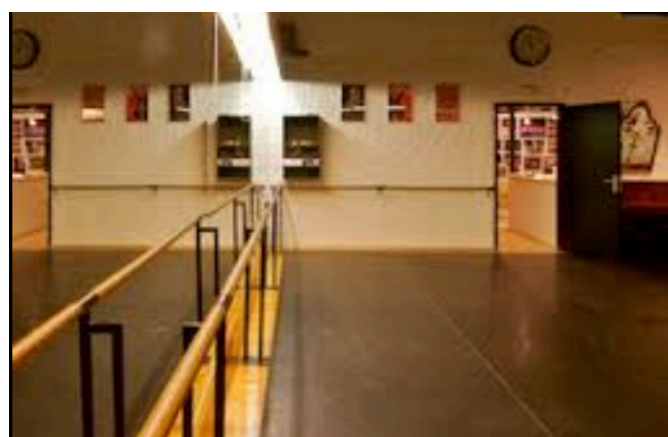
Aula 2



Cabina Ivory



Zona Snack



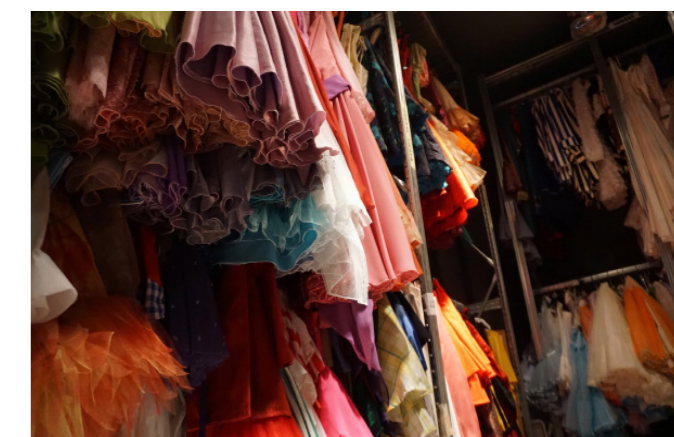
Aula 3



Aula 4



Sala Billy Elliot



Sala Atrezzo

DISCIPLINAS Y HORARIOS

¿QUÉ DISCIPLINAS DE DANZA PUEDO HACER, A QUÉ HORAS Y QUÉ DÍAS?

PATUFETS: PSICODANZA - INICIACIÓN A LA DANZA Y AL MOVIMIENTO

Si tienes entre 4 y 6 años eres un ¡"Patufet"! Puedes elegir entre el grupo A o el grupo B. Como eres muy pequeño, si sólo quieres venir 1 día a la semana puedes hacerlo. Pero si te gusta mucho bailar seguro que vendrás los dos días para avanzar más. Entonces te convertirás en un "Súper-patufet". Trabajamos muchísimo pero al final de la clase hacemos cinco minutos de "danza creativa". Entonces puedes hacer de nube, de araña, de delfín, de árbol, de estatua... De todo lo que los profesores te dictan. Tendrás dos profesores en la clase que te enseñarán y se ocuparán de llevarte a hacer pis. Pasarás con nosotros una hora muy divertida y tus papás, tus abuelitos o tu canguro te vendrán a buscar al finalizar la clase. Si llegan tarde porque tienen mucho trabajo, te quedarás con nosotros un ratito más y estarás en la Secretaría dibujando o ayudándonos ¿qué te parece el plan?

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Amateur	Patufets A	4 - 6	Lunes y Miércoles	17:30	Judith Altimiras y Andrea Malagón	60 min.
Amateur	Patufets B	4 - 6	Martes y Jueves	17:30	Laia Bardella y María Tarancón	60 min.

Al tratarse de una actividad física en la primera infancia, primamos el aspecto lúdico antes que la exigencia técnica. De esta forma amable, los niños más pequeños de la Escuela van desarrollando sus capacidades y su amor por el arte de la danza.

BALLET AMATEUR - Danza Clásica para niños, jóvenes y adultos

También se llama Danza Clásica. Este estilo se caracteriza por su belleza, ligereza y armonía. Es una técnica muy difícil, la forma más académica de la danza. Se basa en las cinco posiciones tradicionales abiertas de pies y la rotación hacia el exterior de la cadera. Intentamos conseguir la idealización del cuerpo humano y el perfeccionamiento técnico. Requiere trabajar duro y una gran disciplina mental y física. Los ejercicios a la barra son muy importantes para la alineación del cuerpo, el dominio en el estiramiento de los pies y la elevación de las piernas. La danza clásica se construye a través de pasos ya existentes y siempre codificados. El avance es muy lento pero puedes conseguir resultados muy bellos si inviertes tiempo y años de estudio. Nos acompañamos con música clásica. Es una danza etérea y "celestial". En los Grandes Ballets, las historias tienen una dramaturgia con principio, conflicto y desenlace.

BALLET INFANTIL

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Amateur	Nivel 1 A	6 - 8	Lunes y Miércoles	17:30	Júlia Pérez	60 min.
Amateur	Nivel 2 A	7 - 11	Martes y Jueves	17:30	Eugènia Mur	60 min.
Amateur	Nivel 2 B	9 - 13	Martes y Jueves	18:30	Eva Company y María Tarancón	60 min.

BALLET JUVENIL

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Amateur	Nivel 3	12 - 15	Lunes y Miércoles	18:30	Marc Ibáñez y Júlia Pérez	60 min.
Amateur	Nivel 4	14 - 17	Lunes y Miércoles	19:30	Eugènia Mur	75 min.
Amateur	Nivel 4 (Puntas)	14 - 17	Martes y Jueves	19:30	Eugènia Mur	75 min.

BALLET ADULTOS

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Amateur	Nivel 4	+18	Lunes y Miércoles	19:30	Marc Ibáñez	75 min.

BALLET PRE MUSICAL - Programa Formativo Pre-Profesional

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Pre Musical	Nivel 1	+13	Viernes	18:45	Marc Ibáñez y Júlia Pérez	75 min.
Pre Musical	Nivel 2	+14	Viernes	17:30	Eva Company	75 min.
Pre Musical	Nivel 3	+15	Viernes	17:30	Marc Ibáñez	75 min.
Pre Musical	Nivel 4	+16	Sábado	10:00	Júlia Pérez	75 min.
Pre Musical	Nivel 5	+16	Viernes	20:15	Júlia Pérez	75 min.

BALLET COMEDIA MUSICAL - Programa Formativo Profesional

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Comedia Musical	Nivel 1	+17	Martes y Jueves	9:30	Marc Ibáñez	75 min.
Comedia Musical	Nivel 2	+17	Martes y Jueves	11:00	Marc Ibáñez	75 min.
Comedia Musical	Nivel 3	+17	Lunes y Miércoles	9:30	Marc Ibáñez	90 min.
Comedia Musical	Nivel 4 PG	+17	Viernes	10:00	Marc Ibáñez	90 min.

MODERN JAZZ

Fusión técnicas Contemporáneo & Jazz para Adultos

Las contracciones abdominales, el trabajo en el suelo y la particular forma de aterrizar o elevarse son características de esta técnica que se nutre del jazz y se fusiona con la danza contemporánea. Buscarás el inicio del movimiento desde el interior, en un trabajo de extrema precisión. Las evoluciones son fluidas, alternando tensión y relajación. También introducirás elementos acrobáticos de suelo con un gran sentido de la dinámica, cambios de niveles y direcciones, un desafío a la gravedad y a la propia anatomía. Es una danza que requiere potencia física y *feeling*

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Comedia Musical	Nivel 1	+17	Martes y Jueves	12:30	Aixa Guerra	90 min.
Comedia Musical	Nivel 2	+17	Martes y Jueves	14:00	Aixa Guerra	90 min.

JAZZ AMATEUR - Theater Jazz para Niños, Jóvenes y Adultos

Completísimo y atractivo estilo de danza que implica un intenso trabajo corporal. Es un baile escénico y teatral que surgió en Estados Unidos a principios del siglo XX.

Es el estilo más practicado por niños, adolescente y adultos, sin importar el género, la edad ni las aptitudes. A ritmo de todos los estilos de música de raíces afroamericanas y también temas de Comedias Musicales. El Jazz profundiza en el movimiento integral, es decir, bailarás con todo el cuerpo. Aprenderás primero a aislar cada una de las partes de tu anatomía para poder ensamblarlas todas de nuevo en direcciones opuestas, consiguiendo el **swing**, con especial énfasis en el movimiento de caderas, hombros y la movilidad del torso. Conseguirás coordinaciones que al principio te parecerán inalcanzables. Es un estilo de danza dinámico, alegre y vital. Habitualmente las coreografías son rápidas. Puede ser fuerte y potente o sinuoso y ondulado pero siempre muy expresivo y que necesita muchas dosis de interpretación teatral al bailar.

Trabajamos el calentamiento del cuerpo y la técnica a la barra, en suelo, en el centro, o desplazándonos. Al mismo tiempo que vamos introduciendo nuevos pasos cada día. Al final de la clase llega la **coreografía**, aplicando todas las evoluciones y elementos que vamos aprendiendo. Este momento resume todo nuestro esfuerzo. A lo largo del año, bailarás distintas coreografías que tu profesor crea sobre diferentes piezas elegidas siempre por su calidad musical.

Trabajamos tres estilos: *Jazz Clásico* (sobre música de jazz en todas sus variantes), *Broadway Jazz* (sobre temas de Comedias Musicales) y *New Jazz*. ¡No dejes de probarlo! Te sentirás muy recompensado a medida que avances. Encontraremos tu nivel para que te sientas a gusto en el grupo. ¡Serás la admiración de tus amigos y amigas cuando te vean en el escenario!

JAZZ INFANTIL

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Amateur	Nivel 1A	6 - 8	Martes y Jueves	17:30	Eva Company	60 min.
Amateur	Nivel 1B	8 - 11	Martes y Jueves	17:30	Judith Altimiras	60 min.
Amateur	Nivel 2	9- 10	Lunes y Miércoles	17:30	Tatiana Janoher	60 min.
Amateur	Nivel 3*	10 - 13	Martes y Jueves	18:30	Eugènia Mur	75 min.

* Por reestructuración del recorrido: *Nivel 3 Infantil (antes 2ºB) Una vez completado el ciclo infantil pasarás directamente al Nivel 2 juvenil.

JAZZ JUVENIL

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Amateur	Nivel 1	12 - 15	Lunes y Miércoles	18:30	Judith Altimiras	60 min.
Amateur	Nivel 2**	12 - 15	Lunes y Miércoles	17:30	Eugènia Mur	60 min.
Amateur	Nivel 3***	13 - 16	Martes y Jueves	19:30	Judith Altimiras	75 min.

** Por reestructuración del recorrido: Nivel 2 Juvenil (antes 3º) / ***Por reestructuración del recorrido : Nivel 3 Juvenil (antes 4º) Una vez completado el ciclo infantil pasarás directamente al Nivel 4 adultos.

JAZZ ADULTOS

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Amateur	Gym-Jazz	+17	Martes	20:45	Júlia Pérez	75 min.
Amateur	Nivel 1 Senior	+40	Martes y Jueves	15:00	Eugènia Mur	75 min.
Amateur	Nivel 2	+17	Lunes y Miércoles	20:45	Judith Altimiras	75 min.

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Amateur	Nivel 2 Senior	+40	Lunes y Miércoles	15:00	Judith Altimiras	75 min.
Amateur	Nivel 3	+17	Martes y Jueves	20:45	Eugènia Mur	75 min.
Amateur	Nivel 4	+16	Martes y Jueves	20:45	Coco Comin	75 min.
Amateur	Nivel 5	+18	Lunes y Miércoles	20:45	Coco Comin Auxiliar: Tatiana Janoher	90 min.

JAZZ PRE MUSICAL - Programa Formativo Pre-Profesional

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Pre Musical	Nivel 1	+13	Sábado	13:15	Laia Bardella y Maria Tarancón	90 min.
Pre Musical	Nivel 2	+14	Sábado	11:30	Andrés Gómez y Laia Bardella	90 min.
Pre Musical	Nivel 3	+15	Sábado	10:00	Andrés Gómez	90 min.
Pre Musical	Nivel 4	+16	Viernes	18:45	Judith Altimiras	75 min.
Pre Musical	Nivel 5	+17	Sábado	13:45	Andrés Gómez	75 min.

JAZZ COMEDIA MUSICAL - Programa Formativo Profesional

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Comedia Musical	Nivel 1	+17	Martes y Jueves	11:00	Judith Altimiras	75 min.
Comedia Musical	Nivel 2	+17	Lunes y Miércoles	11:00	Judith Altimiras	75 min.
Comedia Musical	Nivel 3	+17	Lunes y Miércoles	12:15	Eugènia Mur	75 min.
Comedia Musical	Nivel 4 PG	+18	Lunes y Miércoles	13:30	Coco Comin	75 min.

DANZA CONTEMPORÁNEA AMATEUR - Para Niños, Jóvenes y Adultos

Desde finales del siglo XIX, la danza contemporánea busca la libre expresión del bailarín, como reacción a las estrictas formas del Ballet. Surge de la necesidad de expresarse más libremente. Este renovado estilo de danza se bautizó como *Danza Moderna*, pero a finales de 1945 se empezó a emplear la expresión *Danza Contemporánea*, que se sigue utilizando hoy en día. Sus herramientas fundamentales son la respiración y la relajación. Utiliza efectos de equilibrio, contrapesos, detenciones del movimiento, aceleraciones y desaceleraciones, balanceos pendulares... Los bailarines acostumbran a ir descalzos y ejecutan saltos más relajados. Las piernas le otorgan la fuerza, el torso y los brazos expresan las emociones y los pensamientos y la mente son reflejados en la cabeza, los movimientos del cuello y el gesto. Es una danza conceptual e innovadora, que busca la conexión con lo terrenal, con las pasiones humanas, con la trasgresión. Constantemente investiga nuevas formas de expresión, habiendo llegado además a la perfección técnica de sus bailarines.

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Amateur	Infantil	8 - 12	Miércoles	18:30	Aixa Guerra	60 min.
Amateur	Juvenil	13 - 17	Miércoles	19:30	Aixa Guerra	75 min.
Amateur	Adultos	+18	Miércoles	20:45	Aixa Guerra	90 min.

DANZA CONTEMPORÁNEA COMEDIA MUSICAL - Programa Formativo Profesional

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Comedia Musical	Nivel 1	+17	Viernes	10:00	Aixa Guerra	90 min.
Comedia Musical	Nivel 2	+17	Viernes	11:30	Aixa Guerra	90 min.

CLAQUÉ AMATEUR - Tap dance para Niños, Jóvenes y Adultos

¡La vida es ritmo! También se llama "tap dance". Es otra de nuestras grandes especialidades. Es un tipo de danza muy alegre y optimista, donde los sonidos rítmicos son ejecutados por tus pies, calzados con zapatos de cordones con "claquetas". Las claquetas son unas piezas metálicas adosadas a la puntera y al tacón del zapato. ¡¡Es muy divertido!! ¡Es hacer música con los pies! Tus profesores son fantásticos bailarines de claqué que tienen mucho éxito cuando suben al escenario. El claqué no se puede improvisar ni copiar, hay que saber muy bien lo que se hace, repetirlos muchas veces, para que los sonidos suenen limpios, como los instrumentos de una orquesta. El claqué forma parte de la mayoría de los mejores musicales de todos los tiempos. Te obligará a desarrollar tu sentido del ritmo. Es un estilo de baile que está arrasando y en nuestra Escuela contamos con los mejores bailarines de Europa. A niveles profesionales es un reto técnico y sólo reservado a virtuosos que invierten muchísimas horas, pero a niveles amateurs es una diversión asegurada. En el primer curso empezará con pasos de 1 solo sonido: Brush, Step, Heel, Toe, Stamp, Ball, Stomp... Después pasará a pasos de dos sonidos como el Shuffle, el Flap o el Wing. Y así hasta cinco sonidos o más! ¡Ya verás lo que puedes hacer con tus pies!

CLAQUÉ INFANTIL Y JUVENIL

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Amateur	Nivel 1	8 -11	Lunes	18:30	Judith Altimiras	60 min
Amateur	Nivel 2	10 - 12	Miércoles	18:30	Judith Altimiras	60 min.
Amateur	Nivel 3	13 -16	Martes y Jueves	18:30	Eugènia Mur	60 min.

CLAQUÉ PRE MUSICAL - Programa Formativo Pre-Profesional

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Pre Musical	Nivel 1A	+13	Sábado	10:30	Iván Bouchain	60 min.
Pre Musical	Nivel 1B	+13	Sábado	11:30	Iván Bouchain y María Tarancón	60 min.
Pre Musical	Nivel 2A	+14	Viernes	18:45	Júlia Ortínez y Andrea Malagón	60 min.
Pre Musical	Nivel 2B	+14	Sábado	13:00	Júlia Ortínez y María Tarancón	60 min.
Pre Musical	Nivel 3	+15	Sábado	12:45	Iván Bouchain	60 min.
Pre Musical	Nivel 4	+16	Sábado	11:30	Júlia Ortínez e Iván Bouchain	75 min.
Freaky Tap Posgrado	Nivel 5	+16	Viernes	16:15	Júlia Ortínez y Sharon Lavi	75 min.

CLAQUÉ COMEDIA MUSICAL - Programa Formativo Profesional

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Comedia Musical	Nivel 1	+17	Martes y Jueves	14:00	Sharon Lavi	60 min.
Comedia Musical	Nivel 2	+17	Lunes y Miércoles	12:30	Sharon Lavi	60 min.
Comedia Musical	Nivel 3	+17	Lunes y Miércoles	11:15	Sharon Lavi	60 min.
Bcn Tap Conservatory	Nivel 4 PG	+18	Martes y Jueves	11:00	Sharon Lavi	90 min.
Bcn Tap Conservatory	Nivel 5 PG	+18	Martes y Jueves	12:30	Sharon Lavi	90 min.

BCN TAP DANCE INTERNATIONAL CONSERVATORY

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Conservatory	Lenguaje Musical para Claqué Grado elemental	+18	Viernes	14:30	Tato Sassone	75 min.
Conservatory	Lenguaje Musical para Claqué Grado medio	+18	Viernes	13:00	Tato Sassone	75 min.
Conservatory	Lenguaje Musical para Claqué Grado avanzado	+18	Viernes	11:30	Tato Sassone	75 min.
Conservatory	Repertorio Claqué Grado medio	+18	Lunes	9:45	Sharon Lavi	75 min.
Conservatory	Repertorio Claqué Grado avanzado	+21	Viernes	13:00	Sharon Lavi	90 min.

SEVILLANAS AMATEUR -Sevillanas para Adultos

Las cuatro Sevillanas constituyen la danza regional española más popular de todas las manifestaciones de folklore de nuestro país, fuertemente influenciada por el baile flamenco. Bailadas en pareja, se caracterizan por su viveza, gracia y dinamismo. ¡No puedes dejar de aprenderlas! Podrás integrarte en la Feria de Sevilla, en sus casetas, con el "rebujito" y con el "pescaíto frito". Mézclate con los andaluces i disfruta de esta fiesta de carácter sureño.

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Amateur	Sevillanas 1º	Todas las edades	Martes	19:30	Tatiana Janoher	75 min.
Amateur	Sevillanas 2º	Todas las edades	Lunes	19:30	Tatiana Janoher	75 min.

DANZA ESPAÑOLA COMEDIA MUSICAL - Programa Formativo Profesional

Nos acompañamos de castañuelas, llamadas "palillos". Las castañuelas están fabricadas básicamente en madera, de forma redondeada y hueca y sus dos hojas están unidas con un cordón. Al golpear entre sí producen ese soniquete tan característico cuyos toques aprendemos a coordinar con el baile. Su aprendizaje es ameno y muy interesante. Una vez has aprendido a tocarlas, ya nunca te olvidarás.

El Clásico Español y el Flamenco es una extraordinaria y compleja disciplina de raíces andaluzas que surge de la etnia gitana. Estilo recogido y asimilado por el pueblo de generación en generación y que constituye un tesoro cultural. ¡El baile más bello jamás creado! Elegancia, temple, duende, intensidad. El baile flamenco es interpretado por los "bailaores" y "bailaoras", con movimientos de brazos, floreo de manos, contoneos de cuerpos y zapateados. Al bailar entra en juego la pasión, la tensión y la emoción. El bailaor o la bailaora, en total comunión con el cante y el toque, se convierten en músicos también. En noviembre de 2010 la Unesco declaró al Flamenco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Comedia Musical	Sevillanas	+17	Viernes	11:45	Tatiana Janoher	60 min.
Comedia Musical	*Clásico Español, Castañuelas y Flamenco	+18	Martes y Jueves	12:45	Coco Comin	90 min.

* Para acceder al curso de Clásico Español es necesario haber aprendido las sevillanas previamente

HIP HOP AMATEUR - Danza Urbana para Niños, Jóvenes y Adultos

Este estilo se basa en la danza conceptual urbana y nació en los barrios populares de Nueva York. El Hip-Hop se ha consolidado como una corriente cultural que ha crecido de forma muy rápida y que ha despertado atracción en todo el mundo, convirtiéndose en un estilo de vida para sus amantes. Se caracteriza por la rápida contracción de los músculos del cuerpo, el bloqueo ("locking"), o los movimientos robóticos ("popping"), y la interpretación mímica de acuerdo a la letra de la canción. Es un estilo en constante evolución, y ha generado muchos sub-estilos. El New Style une todas las tendencias. Es deslumbrante la sensación que transmite: el bailarín parece estar conectado a la música y responde eléctricamente a su ritmo. Desarrolla extraordinariamente la coordinación de brazos y piernas en conjunción con el torso. La música acompaña este estilo es el soul, rap, funk, hip hop con base rítmica electro o house ...

HIP HOP INFANTIL

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Amateur	Nivel 1	8 - 12	Martes	18:30	Lylu Saludes	60 min.
Amateur	Nivel 2	8 - 12	Jueves	18:30	Lylu Saludes	60 min.

HIP HOP JUVENIL

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Amateur	Nivel 1	13 - 16	Martes	19:30	Lylu Saludes	60 min.
Amateur	Nivel 2	13 - 16	Jueves	19:30	Lylu Saludes	60 min.

HIP HOP ADULTOS

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Amateur	Nivel 1	+17	Martes	20:45	Lylu Saludes	75 min.
Amateur	Nivel 2	+17	Jueves	20:45	Lylu Saludes	75 min.

HIP HOP PRE MUSICAL - Programa Formativo Pre-Profesional

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Pre Musical	Nivel 1A	+13	Viernes	17:30	Lylu Saludes	60 min.
Pre Musical	Nivel 1B	+13	Viernes	20:45	Lylu Saludes	60 min.
Pre Musical	Nivel 2	+14	Viernes	19:45	Lylu Saludes	60 min.
Pre Musical	Nivel 3	+15	Sábado	14:00	Maku	60 min.
Pre Musical	Nivel 5 PG	+16	Sábado	12:45	Maku	60 min.

HIP HOP COMEDIA MUSICAL - Programa Formativo Profesional

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Comedia Musical	Nivel 1	+17	Lunes y Miércoles	10:00	Lylu Saludes	60 min.
Comedia Musical	Nivel 2	+17	Martes y Jueves	9:45	Kane Morera	60 min.
Comedia Musical	Nivel 3	+17	Martes y Jueves	11:00	Kane Morera	75 min.

K-POP - Korean Pop dance para Jóvenes

NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Único	A partir de 12	Jueves	19:30	Laura Sánchez	60 min.

CLIP-WORK™ - Sexy Style para Adultos

Estilo teatral i género escénico. Danza actual que nuestra Escuela ha desarrollado con un estilo propio, en el cual el Hip-Hop se utiliza como base pero cambia su intencionalidad para potenciar la femineidad en los movimientos, similar a las coreografías que acompañan a los populares cantantes tanto en sus conciertos como en sus videoclips. Fusionamos además los movimientos circulares propios del Jazz Clásico y del Jazz-Funk.

Mayoritariamente interpretado por mujeres, esta técnica también admite a todos los chicos que queráis investigar en este peculiar estilo de baile escénico, cada vez más utilizado en los Musicales de última generación, donde se recurre habitualmente al "cross-dressing" (utilización de vestuario asignado al género opuesto).

En el Clip-Work no cabe la timidez, debes mostrarte sugerente, pisando con seguridad, adaptándote al fuerte **Back Beat** o **Groove**, de los sonidos eléctricos de la música. Debes bailar con actitud, sensualidad, presencia, atrapando al espectador y seduciéndolo. De vez en cuando te solicitaremos que traigas zapatos de tacón a clase, tanto a los chicos como a las chicas. Bailarás a ritmo de R&B, Soul, Pop, Hip-Hop, Dance, Techno, New Age... Y de las canciones más actuales de tus ídolos.

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Amateur	Único	+16	Lunes y Miércoles	19:30	Judith Altimiras	75 min.
Amateur	Único	+16	Viernes	20:00	Judith Altimiras	75 min.

ACROBACIA - Actividad Gimnástica para Niños y Jóvenes

Es una combinación de arte y deporte, no sólo reservado a los gimnastas. Todos los niños a partir de los 7 años pueden practicarla. Llegarás a conseguir agilidad y destreza, aprendiendo a utilizar tu cuerpo, tus manos y tus pies. La acrobacia es un equilibrio perfecto entre cuerpo y mente, con el suelo y con el aire. Después del calentamiento para preparar las articulaciones, seguido de ejercicios para desarrollar fuerza y potenciar el salto, entramos en los ejercicios acrobáticos básicos (volteretas y sus variantes rueda lateral y sus variantes, equilibrios, pasadas hacia adelante, pasadas hacia atrás, remontadas...) Practicarás con ayuda del profesor o tú solo, cuando ya estés seguro. Figuras, desplazamientos, transiciones... A medida que avanza el curso nos vamos introduciendo en ejercicios más complejos (rondadas, palomas, flic-flacs, saltos mortales...). Acabamos la clase con estiramientos y relajación. Aprenderás a ser flexible y fuerte, a encontrar el equilibrio y la estabilidad. Incluimos el uso de colchonetas, colchones de recepción y trampolín ¡Te gustará probarlo!

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Amateur	Único	+7	Lunes	18:30	María Tarancón	60 min.

HISTORIA DE LA MÚSICA * - Programa Formativo Profesional

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Comedia Musical	Nivel 3	+17	Viernes (Cada 15 días)	13:00	Joan Ortíz	90 min.

* OPEN CLASS: Abierta a adultos interesados en Cultura Musical.

HISTORIA DEL MUSICAL * - Programa Formativo Profesional

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Comedia Musical	Nivel 1	+17	Miércoles	13:30	Joan Ortíz	90 min.

* OPEN CLASS: Abierta a adultos interesados en Cultura del Teatro Musical.

CANTO CORAL - Técnica Vocal a Voces del Programa Formativo Profesional

Un coro se forma en el momento en el que un grupo de personas se ponen a cantar juntas bajo unas mismas directrices marcadas por la importante labor de un Director. El Director es la persona encargada de guiar a todos los coristas en el proceso de aprendizaje y a agruparlos por voces. Si cantas en un coro adquirirás una serie de destrezas musicales básicas. En primer lugar debes cantar de forma coordinada con tus compañeros. Prestarás atención a la afinación y corregirás los errores antes de que se conviertan en vicios. Aprenderás a escuchar a tus compañeros, a esperar y a comenzar en el momento oportuno. Melodías y armonías en un repertorio formado diferentes estilos como el rock, el pop, el jazz, los musicales.... El Canto Coral añadirá experiencias a tu formación.

PLAN FORMATIVO	GRUPO	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Comedia Musical	Grupo 1	+17	Lunes y Miércoles	12:30	Enric Colomer	60 min.
Comedia Musical	Grupo 2	+17	Lunes y Miércoles	13:45	Enric Colomer	60 min.

CANTO COLECTIVO PRE MUSICAL - Programa Formativo Pre-Profesional

La técnica vocal es la forma en la que se utilizan los músculos y órganos que producen la voz. Cuando controlas estos elementos, puedes convertir la emisión de voz en canto. Pero cantar es mucho más, es un arte. Las antiguas culturas creyeron que el canto y la música habían sido creado por los Dioses. Posees un aparato fonador que emite voz, es tu maravilloso instrumento musical y es el único instrumento que existe que puede además emitir palabras. Te enseñaremos cómo funciona este arte y sus componentes básicos: el tono, el ritmo, la respiración, la voz y la dicción. No todos tenemos la misma voz. Las voces femeninas se clasifican en soprano, mezzosoprano y contralto. Las voces masculinas son contratenor, tenor, barítono y bajo. El profesor adaptará las canciones a tu rango vocal.

Puedes incluirte en una clase colectiva o solicitar clase particular. Si tienes menos de 12 años y todavía tu voz es "voz blanca", puedes recibir clases particulares.

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Pre Musical	Nivel 1A	+13	Viernes	20:15	Rosa Conesa	60 min.
Pre Musical	Nivel 1B	+13	Viernes	17:30	Rosa Conesa	60 min.
Pre Musical	Nivel 1C	+13	Viernes	20:45	Isabel de Llano	60 min.
Pre Musical	Nivel 2A	+14	Sábado	10:15	Joaquín Catalán	60 min.
Pre Musical	Nivel 2B	+14	Viernes	18:45	Isabel de Llano	60 min.
Pre Musical	Nivel 2C	+14	Viernes	19:45	Isabel de Llano	60 min.
Pre Musical	Nivel 3A	+15	Sábado	11:30	Rosa Conesa	60 min.
Pre Musical	Nivel 3B	+15	Viernes	18:45	Rosa Conesa	60 min.
Pre Musical	Nivel 4	+15	Sábado	13:00	Rosa Conesa	60 min.

CANTO COLECTIVO COMEDIA MUSICAL - Programa Formativo Profesional

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Comedia Musical	Nivel 1A	+17	Martes y Jueves	12:30	Isabel de Llano	60 min.
Comedia Musical	Nivel 1B	+17	Martes y Jueves	12:30	Rosa Conesa	60 min.

CANTO PARTICULAR - Infantil, Juvenil y Adultos

NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	DURACIÓN
Clases Particulares	Todas la edades	De Lunes a Sábado	A convenir mañana o tarde	1 hora o fracciones de 30 minutos

HORARIOS A CONVENIR

Profesores: Joaquín Catalán, Rosa Conesa, Isabel de Llano, Albert Martínez y Patricia Paisal.

TEATRO - Interpretación para Jóvenes y Adultos

El Arte Dramático te invita a transitar por el interior de tu ser. A través de los ejercicios que el profesor te propone en clase decidirás qué quieres trabajar de tu personalidad. El teatro es un juego serio que pide compromiso con uno mismo. Como estudiante debes darte la oportunidad de explorarte, conocerte y escucharte. Debes estar prevenido ya que puedes encontrar lo que más te gusta y lo que menos te gusta de ti mismo. También te ayudará a avanzar como creador de un mundo artificial. Técnicamente deberás aprender a transmitir con la gestualidad, con tu tono de voz y tu mirada. Hablar, callar, moverte, detenerte, gesticular, quedarte inmóvil... "estar-en-escena" y a sentirte observado.

TEATRO JUVENIL PRE MUSICAL - Programa Formativo Pre-Profesional

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Pre Musical	Nivel 1A	+13	Sábado	11:30	Jaume Ortanobas	90 min.
Pre Musical	Nivel 1B	+13	Sábado	10:00	Jaume Ortanobas	90 min.
Pre Musical	Nivel 2A	+14	Sábado	13:00	David de Julio	90 min.
Pre Musical	Nivel 2B	+14	Sábado	10:00	David de Julio	90 min.
Pre Musical	Nivel 3A	+15	Viernes	20:30	David de Julio	90 min.
Pre Musical	Nivel 3B	+15	Sábado	11:30	David de Julio	90 min.

TEATRO ADULTOS COMEDIA MUSICAL - Programa Formativo Profesional

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Comedia Musical	Nivel 1A	+17	Lunes y Miércoles	9:30	Dani Coma	90 min.
Comedia Musical	Nivel 1B	+17	Lunes y Miércoles	11:00	Dani Coma	90 min.
Comedia Musical	Nivel 2A	+17	Martes y Jueves	9:30	Jaume Ortanobas	90 min.
Comedia Musical	Nivel 2B	+17	Lunes y Miércoles	9:30	Jaume Ortanobas	90 min.
Comedia Musical	Nivel 3	+17	Martes y Jueves	9:30	Berta Román	90 min.

DICCIÓN para Adultos del Programa de COMEDIA MUSICAL PROFESIONAL

NIVEL	EDAD	DÍA/S	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Nivel 1	A partir de 17	Viernes	10:15	Tatiana Janoher	60 min.
Nivel 2A	A partir de 17	Martes	14:15	Tatiana Janoher	60 min.
Nivel 2B	A partir de 17	Jueves	14:15	Tatiana Janoher	60 min.

PRE-TEEN - Programa Formativo Pre-Adolescente

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Pre-Teen	Único	11 - 13	Viernes	De 17:30 a 21:30	Isabel De Llano (Canto) Jaume Ortanobas (Teatro) Juli Ortíz (Clauqué) Andrea Malagón (Danza)	240 min.

TALLERES DE TEATRO MUSICAL AMATEUR - para Niños, Jóvenes y Adultos

¡Una cascada de emociones! Durante el curso nos sumergimos en el mundo del teatro, de las canciones y de las coreografías para llevar a término una obra sobre el escenario. No es necesario que tengas conocimientos previos. Adaptamos los guiones y las canciones a las necesidades del grupo y si es necesario, creamos más personajes e inventamos más diálogos. La Escuela te cederá los disfraces para la representación y te suministrará todo el material que necesite para la clase. Te pediremos compromiso de asistencia y que estudies tu papel. Los profesores del curso son atentos y sensibles, muy pendientes de ayudarte en tus dificultades. Puedes elegir el día de la semana que prefieras.

TALLERES INFANTILES

PLAN FORMATIVO	GRUPO	EDAD	DÍA	HORA	PROFESORES	DURACIÓN	OBRA
Amateur	Infantil A	8 -11	Lunes	17:30	Jaume Ortanobas Laia Bardella	90 min.	"La Sirenetta"
Amateur	Infantil B	8 -11	Martes	17:30	Joaquín Catalán Tatiana Janoher	90 min	"Aladdí"
Amateur	Infantil C	8 -11	Miércoles	17:30	Patricia Paisal Èlia Solé	90 min	"Billy Elliot"
Amateur	Infantil D	8 -11	Jueves	17:30	Isabel De Llano Tatiana Janoher	90 min	"El Rei Lleó"

TALLERES JUVENILES

PLAN FORMATIVO	GRUPO	EDAD	DÍA	HORA	PROFESORES	DURACIÓN	OBRA
Amateur	Juvenil A	11- 15	Lunes	19:00	Albert Martínez Lylu Saludes	90 min.	"Matilda"
Amateur	Juvenil B	14 - 17	Martes	19:00	Albert Martínez Júlia Pérez	90 min	"Grease"
Amateur	Juvenil C	10 -14	Miércoles	19:00	Jaume Ortanobas Tatiana Janoher	90 min	"El Petit Príncep i l'Aviador"
Amateur	Juvenil D	12 - 16	Jueves	19:00	Joaquín Catalán Andrea Malagón	90 min	"Annie"

TALLERES ADULTOS

PLAN FORMATIVO	GRUPO	EDAD	DÍA	HORA	PROFESORES	DURACIÓN	OBRA
Amateur	Adultos A	+17	Lunes	20:45	Albert Martínez Andrea Malagón	90 min.	"Mamma Mia"
Amateur	Adultos B	+17	Jueves	20:45	Berta Román Joaquín Catalán Tatiana Janoher	90 min	"Forever Young"

TALLERES DE MUSICAL PRE MUSICAL - Programa Formativo Pre-Profesional

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA	HORA	PROFESORES	DURACIÓN	OBRA
Pre Musical	Nivel 4*	+16	Viernes	16:15	Patricia Paisal Júlia Pérez	120 min.	"Fama"
Pre Musical	Nivel 5* Posgrado	+16	Viernes	18:30	Aixa Guerra David De Julio Patricia Paisal	120 min.	(Pendiente confirmación)

* Para acceder a estos Talleres es necesario tener el nivel adecuado de canto, danza e interpretación.

TALLERES DE MUSICAL COMEDIA MUSICAL - Programa Formativo Profesional

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA	HORA	PROFESORES	DURACIÓN	OBRA
Comedia Musical	Nivel 3 Taller de Graduación*	+18	Viernes	9:30	Berta Román Patricia Paisal Eugènia Mur	180 min.	"Chicago"

* Para acceder a estos Talleres es necesario tener el nivel adecuado de canto, danza e interpretación.

WORKSHOPS QUINCENALES del Programa Formativo Profesional

INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA *

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Comedia Musical	Nivel 3	+18	Viernes	13:00	Jordi Coll y Marta Tomasa	90 min.

*OPEN CLASS: abierta a los adultos interesados, con 2 años mínimos de interpretación.

CANTAR CON MICRO *

PLAN FORMATIVO	NIVEL	EDAD	DÍA	HORA	PROFESORES	DURACIÓN
Comedia Musical	Nivel 3	+18	Viernes	13:00	Esther Peñas y Sandra De Victoria	90 min.

*OPEN CLASS: abierta a los adultos interesados, con 2 años mínimos de canto.

CALENDARIO DE DÍAS FESTIVOS Y VACACIONES

SEPTIEMBRE 2024:

Inicio del curso lectivo Amateur: Lunes 16
Martes 24: "La Mercè". Festivo

OCTUBRE 2024:

Inicio del curso lectivo de Comedia Musical: Martes 1
Inicio de los Talleres de Teatro Musical: Martes 1
Inicio del curso lectivo de Pre Musical: Viernes 4
Inicio del curso lectivo Pre Teen: Viernes 4
Sábado 12: Fiesta de la Hispanidad. Festivo

NOVIEMBRE 2024:

Viernes 1: Día de Todos los Santos. Festivo
Sábado 2: No Lectivo

DICIEMBRE 2024:

Viernes 6: Día de la Constitución. Festivo
Sábado 7: No Lectivo

VACACIONES DE NAVIDAD

Del lunes 23 de diciembre de 2024 al martes 7 de enero de 2025 ambos incluidos.
Inicio de clases: miércoles 8 de enero de 2025.

VACACIONES DE SEMANA SANTA

Del lunes 14 de abril al lunes 21 de abril (Pascua Florida), ambos incluidos.
Inicio clases: martes 22 de abril de 2025.

MAYO 2025:

Jueves 1: Día del Trabajador. Festivo

JUNIO 2025:

Lunes 9: Festividad Pascua Granada.

Las representaciones de los diferentes festivales de final de curso pueden tener lugar hasta la última semana de junio, una vez finalizado el curso lectivo.

MATRÍCULAS Y CUOTAS

MATRÍCULAS

Matrícula General Amateur anual: **60 €**
Matrícula PreTeen: **85 €**
Matrícula Talleres de Teatro Musical Amateur: **85€ ***

*Al abonar la matrícula marcada con asterisco, queda cubierta la Matrícula General en caso de que hagas además otras clases adicionales.

CUOTAS MENSUALES

1,00 h. semanal	58,00 € al mes
1,15 h. semanales	69,00 € al mes
1,30 h. semanales	80,00 € al mes
1,45 h. semanales	84,00 € al mes
2,00 h. semanales	89,00 € al mes
2,15 h. semanales	94,00 € al mes
2,30 h. semanales	101,00 € al mes
2,45 h. semanales	106,00 € al mes
3,00 h. semanales	112,00 € al mes
3,15 h. semanales	118,00 € al mes
3,30 h. semanales	123,00 € al mes
3,45 h. semanales	127,00 € al mes
4,00 h. semanales	132,50 € al mes
4,15 h. semanales	138,00 € al mes
4,30 h. semanales	142,00 € al mes
4,45 h. semanales	146,00 € al mes
5,00 h. semanales	150,50 € al mes
5,15 h. semanales	154,00 € al mes
5,30 h. setmanals	158,00 € al mes
5,45 h. semanales	161,00 € al mes
6,00 h. semanales	164,50 € al mes
6,15 h. semanales	167,50 € al mes
6,30 h. semanales	172,00 € al mes
6,45 h. semanales	176,00 € al mes
7,00 h. semanales	179,00 € al mes
7,15 h. semanales	183,00 € al mes
7,30 h. semanales	190,00 € al mes
7,45 h. semanales	196,00 € al mes
8,00 h. semanales	202,50 € al mes

TARJETA C-5 PASS

(Bono 5 clases, válida para todo el curso, sin matrícula) 60€

TARJETA C-10 PASS

(Bono 10 clases, válida para todo el curso, sin matrícula) 120€

CLASES SUELTAS

Clase de Prueba: 16 €
Clase de 1h: 16 €
Clase de 1,15h: 18 €
Clase de 1,30h: 22 €
Clase de Canto particular 1h: 48 €

(Puedes fraccionar la clase particular de canto en sesiones de 30 minutos)

CUOTAS MENSUALES TALLERES DE TEATRO MUSICAL

Infantil y Juvenil 1,30h: 110 € al mes (9 cuotas)
Adultos Amateurs 1,30h: 130 € al mes (9 cuotas)

MINI CUOTA PATUFETS *

1h semanal..... **40 €/mes**
2h semanales **60 €/mes**



Devolución de matrículas y cuotas:

Matrícula: Si por algún impedimento grave o situación imprevista justificada no puedes empezar el curso, te reintegraremos la matrícula. Si debes causar baja dentro de las 24 horas siguientes al primer día de clase, te reintegraremos el 75%. Después del segundo día, te reintegramos el 50%. Si tu baja se produce después de haberse cumplido el tercer día de clase, ya no contemplamos ninguna devolución puesto que tu plaza no puede ser cubierta.

Cuota: Por motivos organizativos y a causa de los gastos bancarios que genera, una vez iniciado el mes, no aceptamos bajas con carácter retroactivo. La cuota del mes en curso debe ser satisfecha. Es responsabilidad económica tuya el no haber asistido a las clases que han sido impartidas y en las que se contaba con tu presencia, sin haber avisado previamente de tu baja.

Situaciones extraordinarias:

Cuando se produce una causa de fuerza mayor ajena a la Escuela y que provoca que las clases deban ser suspendidas por orden gubernamental (alerta sanitaria u otro impedimento mayor), una vez el mes iniciado y con el 25% de las clases programadas ya impartidas, no se contempla la devolución de la cuota del mes en curso. A partir del siguiente mes, los cargos de cuotas quedan automáticamente suspendidas hasta que podamos reiniciar la actividad lectiva y tú puedas volver a reincorporarte.

Bajas durante el curso:

Si por diversos motivos tienes que interrumpir las clases, por favor, avisa con tiempo suficiente para que nuestra Administración no pase el recibo del mes en curso ya que es difícil realizar la devolución y ello genera gastos bancarios.

Recibos impagados:

La Escuela debe aplicar un cargo equivalente al aplicado por el banco por la devolución del recibo.

Clases particulares:

Si contratas clases particulares de canto, tienes que informar de tu ausencia con 24 horas de antelación. Si no lo haces, el profesor te esperará y tendrás que hacerte cargo del coste de la clase sin posibilidad de recuperarla.

Recuperación de clases de danza:

Si no has podido venir a clase puedes recuperarla otro día siempre que continúes dado de alta en la Escuela y con la cuota del mes al corriente de pago.

NORMATIVA ACADÉMICA

Cuando te matricules en la Escuela debes leer, aceptar y comprometerte al cumplimiento de las siguientes normas:

1. Duración de cada nivel. Cada uno de los niveles amateurs de nuestro horario, corresponden a períodos mínimos de dos años de duración, a razón de dos clases semanales. Si solamente cursas un día a la semana, este período puede llegar a ampliarse tres o cuatro años, hasta que estés preparado para avanzar a otro nivel.

2. Asistencia. El 80% de asistencia a clase es obligatoria si quieres acceder al curso siguiente.

3. Puntualidad. Tienes que llegar puntual a clase. Los ejercicios de calentamiento son indispensables para preparar el cuerpo, evitar lesiones y trabajar la colocación y fortalecimiento muscular.

4. Fin de la clase. No puedes abandonar la clase sin permiso del profesor antes de que suene el timbre y el profesor haya dado por concluido el ejercicio en curso.

5. Implicación y comportamiento. Muestra siempre una actitud activa, participativa y entusiasta. Respeta a tus profesores y compañeros.

6. Uso del móvil: Está prohibido en clase. Debes apagarlo al entrar.

7. Objetos personales: No te aconsejamos que dejes objetos de valor en el vestuario. Éntralos a clase.

8. Cambio de aula: Durante el curso, la Dirección de la Escuela puede cambiar tu grupo de aula en función de las necesidades escolares.

9. Indumentaria: La Escuela no impone ningún uniforme, pero hay que vestirse con corrección académica (fíjate en el apartado "INDUMENTARIA PARA LA CLASE").

10. Conservación de los espacios: Utiliza las papeleras y trata con cuidado el mobiliario escolar, las duchas y los servicios. No puedes comer dentro de la clase.

11. Lesiones. Si eres nuevo alumno, cuando ingreses en la Escuela debes informarnos de cualquier lesión anterior, impedimento o disfuncionalidad física o vocal.

12. Higiene: Por causas de higiene, el acceso a las aulas está permitida solamente a estudiantes con zapatillas de danza o zapatos de claqué. Las personas que te acompañen con calzado de calle deben esperarte en la recepción, en el vestuario o en el patio. Si eres pequeño, tu profesor te llevará hasta tu cuidador. Por los mismos motivos de higiene, no entres tu patinete en las aulas.

13. Intimidación: Para preservar tu intimidad y la de tus compañeros, no está permitido que grabes imágenes de las clases sin consentimiento de tu profesor y de las personas afectadas. Ley orgánica 1/1982 del 5 de mayo

CONVALIDACIONES



Los alumnos de la Escola Coco Comin que estén cursando ESO o Bachillerato pueden solicitar la convalidación o el reconocimiento de materias según los siguientes términos:

ESTUDIANTES DE ESO

1. Alumnos con una dedicación a la Escuela Coco Comin de entre 5 y 7 horas semanales. Puedes convalidar **EDUCACIÓN FÍSICA**.

2. Alumnos con una dedicación a la Escuela Coco Comin de 7 horas semanales o más. Puedes convalidar **EDUCACIÓN FÍSICA** y **MATERIAS OPTATIVAS** (de 1º a 3º de ESO) hasta un máximo de 4 horas por curso. También es posible convalidar una **MATERIA ESPECÍFICA DE 4º curso de ESO**.

ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

1. Alumnos con una dedicación a la Escuela Coco Comin de entre 7 y 12 horas semanales. Puedes convalidar **EDUCACIÓN FÍSICA**.

2. Alumnos con una dedicación a la Escuela Coco Comin de entre 12 y 15 horas semanales. Puedes convalidar **EDUCACIÓN FÍSICA** y **MATERIAS CORRESPONDIENTES A LA FRANJA DE OPTATIVIDAD**, hasta un máximo de 4 horas por curso.

3. Alumnos con una dedicación a la Escuela Coco Comin de 15 horas semanales o más. Además de las descritas en el punto 2, puedes convalidar **UNA MATERIA DE MODALIDAD DE UNO DE LOS DOS CURSOS**.

SERVICIOS

- SALA ATREZZO. Coco Comin pone al servicio de los alumnos una extensa dotación de vestuario teatral y complementos, así como de attrezzo y utillaje.
- Edificio PRODUCTORA: Podrás solicitar fotocopias de partituras y textos teatrales gratuitas en las oficinas de nuestra Productora.
- Disponemos de dos CABINAS DE CANTO insonorizadas para clases particulares.
- Disponemos además de dos locales de almacenaje de escenografía y gran utillaje, situados fuera de Barcelona Ciudad.
- Los vestuarios de chicos y chicas están confortablemente equipados con duchas, agua caliente, tocador, percheros y taquillas.
- Disponemos de botiquín dotado de todos los primeros auxilios necesarios para atenderte.
- Las aulas cuentan con tarima de madera flotante, linóleo, pianos, espejos y barras fijas y móviles.
- Zona snack en vestíbulo del local 2, con microondas y máquinas expendedoras. Un pequeño espacio donde calentar tu comida y charlar.
- La Escuela tiene calefacción y renovación de aire invertido en las aulas de danza y en el vestuario.
- Contamos con Red de invitados Wifi en el local 1 y 2.
- Los locales se encuentran situados en un entorno ajardinado, sin circulación, pudiendo gozar de un patio donde relajarse y respirar aire fresco en momentos de pausa.

INDUMENTARIA PARA LA CLASE

La Escuela no impone ningún uniforme, pero aquí te proponemos un listado de indumentaria aconsejada para cada disciplina. De todo, lo más importante son los zapatos para cada técnica, indispensables para que bailes correctamente y obtengas rendimiento de cada asignatura.

PATUFETS

Niñas: el color rosa es el preferido. Un **mallot**, de tirantes, manga corta o manga larga. Puedes añadir una **faldita de gasa o tul**. Si tienes un tutú te lo puedes poner. En invierno, es mejor usar **mallas o leggings** de color rosa. El pelo bien recogido.

Niños: Una **camiseta** ajustada **negra o blanca** y un **short elástico o pantalones de lycra**.

Tanto los niños como las niñas necesitáis **zapatillas de "media punta"**.



BALLET

Chicas: Es obligatorio el **mallot académico de tirantes**, con faldita estilo "Royal", o sin. Color suave: rosa, blanco, azul cielo, malva o negro. **Mallas** bajo el maillot preferiblemente rosa o salmón. En invierno puedes usar **calentadores** de lana cortos o largos. Pelo perfectamente recogido en un moño y bandó sujeto con clips. **Zapatillas de media punta**, de lona o piel, rosas o color carne, con las gomas cosidas sobre el empeine. En cursos superiores y a juicio del maestro se incluirá el trabajo sobre **zapatillas de punta**. Los maestros os explicarán cómo coser las cintas. Necesitaréis **"punteras"** para protegeros los dedos.

Chicos: Aunque el **mallot** sigue siendo la mejor opción para la danza, puedes substituirlo por una **camiseta ajustada** de tirante ancho o de manga corta, blanca o negra. **Leggings** elásticos negros tobilleros o **pantalón de danza** elástico ajustado. Si eres adulto necesitarás "suspensorios" (de venta en tiendas de danza). **Zapatillas de media punta**, de lona o piel, blancas o negras con las gomas cosidas sobre el empeine.



JAZZ DE TODOS LOS ESTILOS

Chicas: Para trabajar bien, el **mallot**, con faldita o sin, con tirantes o con manga, es la mejor opción porque recoge el tórax y el abdomen y se mantiene fijo en el cuerpo. Color liso, preferiblemente negro. También puedes usar una **camiseta ajustada** o corta, con top debajo y unos **shorts o pantalones elásticos de lycra**. Evita en lo posible la ropa ancha ya que el profesor debe verte en todo momento la línea del cuerpo. En invierno pues añadir **calentadores de lana**. Calzado: Para los cursos infantiles: **zapatillas de jazz de cordones de color negro, de suela partida**. Para los cursos juveniles y adultos podéis empezar a acostumbraros a las **bambas de jazz, de suela partida**. Ocasionalmente en los cursos adultos el profesor os puede solicitar zapatos de tacón ("argentinas").

Chicos: Al igual que las chicas, el **mallot** es la mejor opción. Puede ser de tirante ancho o de manga corta, blanco o negro. También puedes usar una **camiseta ajustada con shorts o pantalón de danza elástico de lycra**. Para calzarte correctamente, si estás en un curso infantil, debes llevar **zapatilla de jazz de cordones de suela partida** y si eres adulto **bambas de jazz de suela partida**. Color negro.



CLAQUÉ

Chicas y chicos: Indumentaria libre, informal y cómoda. Puedes utilizar shorts o pantalones pero deben ser elásticos y que no tapen los pies. Los zapatos son tu instrumento musical y deben ser de calidad profesional, de piel, transpirables, suela de cuero y de punta abombada, preferiblemente negras lisas, a fin de unificar la clase. Tanto para los chicos como las chicas, en la etapa de aprendizaje es conveniente que sean **planos**. Los zapatos llevan incorporadas las **claquetas**, piezas metálicas fijadas con tornillos (no clavos) a la puntera y al tacón.



DANZA ESPAÑOLA Y SEVILLANAS ADULTOS

Chicas: **Mallot** de danza, modelo libre. **Falda de ensayo a tobillo** de color negro o fantasía. **Zapatos de tacón** de flamenco negros, de piel o ante. Pídelos **sin clavos**. En el empeine: tirita con botón o goma elástica.

Chicos: **Mallot** de danza, modelo libre. **Pantalón de danza jazz** elástico ajustado, de pernera recta o ligeramente acampanada. **"Botos" flamencos negros** (botas de piel con tacón). Pídelos **sin clavos**.

Castañuelas: También llamados "palillos". Hay diversas calidades y precios. Escoge según tu presupuesto (no valen las "pollopas"). Chicas: número 5 o 6. Chicos: número 7 ó 8 (según el tamaño de tu mano). Las castañuelas no son necesarias para el Primer Nivel de Sevillanas Adultos.



MODERN JAZZ Y DANZA CONTEMPORÁNEA

Chicas y chicos: Indumentaria habitual de bailarín (mallots, camisetas ajustadas, pantalones elásticos, shorts, calentadores y sudaderas). Hay que prever la fase inicial de calentamiento y poder ejecutar el trabajo en el suelo sin roces. Posteriormente el profesor debe ver en todo momento la correcta colocación del cuerpo. No es necesario zapatillas, puedes trabajar con calcetines o pie libre, a juicio del profesor.



HIP-HOP Y ACROBACIA

Chicos y chicas: Indumentaria informal y cómoda. Calzado deportivo libre. En acrobacias el maestro puede solicitaros sólo calcetines.



CANTO, TEATRO Y TALLERES DE MUSICAL

Indumentaria libre, informal y cómoda. En el montaje de las coreografías de los talleres precisas **zapatillas o bambas de danza** y el pelo recogido. Como único instrumento tu voz. La Escuela te suministra el material de trabajo, fotocopias, guiones, partituras, indumentaria de escena, atrezzo y utillaje. Sólo debes traer un lápiz y un marcador fluorescente.



EN TODAS LAS DISCIPLINAS ACADÉMICAS

- Recógete el pelo, apartándolo de la cara, bien sujeto.
- Sin collares, pendientes largos ni relojes grandes, que pueden herir o engancharse a tus compañeros de clase.
- Las zapatillas de danza sólo debes utilizarlas dentro de las aulas o pasillos de la Escuela. No las utilices en la calle.
- En el trabajo colectivo, observa siempre tu higiene personal y usa desodorante.
- Recuerda traer toalla y jabón si acostumbras a ducharte después de la clase.

LOS PROFESORES

LOS PROFESORES DE LA ESCUELA

Nuestros profesores son licenciados en pedagogía de la danza o habilitados por los organismos competentes. Todos son o han sido bailarines, cantantes o actores en activo con dilatada experiencia escénica.

Los profesores de danza no son meros instructores. Los primeros profesores son los que marcarán tu estilo y te ayudarán a vivir esta gran aventura. Son el espejo dónde mirarte. Te facilitan el aprendizaje haciendo fácil lo difícil. Te exigirán pero te incentivarán, te conducirán, vigorizarán tu cuerpo y tu mente. Harán que ames las artes escénicas. Te animarán cuando no logres hacerlo bien. Te atenderán, sin importar tu destreza.

Nuestros profesores también estudian, evolucionan y maduran sus conocimientos. Te entregan su experiencia con generosidad y buen humor porque tienen devoción por su profesión. El aprendizaje se basa en la repetición para que puedas grabar los movimientos o las notas: ellos harán que esta repetición te resulte amena. Te enseñarán no sólo a "oír" la música si no a "escucharla" y "entenderla". Te ofrecerán la materia paso a paso, de una manera progresiva, con un objetivo claro.

Ellos harán que tenga sentido y merezca la pena renunciar a otros momentos divertidos con tus amigos para venir a clase. Es su poder de transmisión. ¡Con profes así es imposible no pasárselo bien! Cada uno de ellos se convertirá en "tu" profe.

EL CUERPO DOCENTE ENCARGADO DE IMPARTIR LAS CLASES AMATEURS ES EL MISMO QUE EL DESTINADO AL ENTRENAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES PROFESIONALES. NO HAY DISTINCIONES.



STAFF DOCENTE



JUDITH ALTIMIRAS
JAZZ, CLIP-WORK, CLAUQUÉ, PATUFETS



LAIA BARDELLA
JAZZ, PATUFETS



IVÁN BOUCHAIN
CLAUQUÉ



JOAQUÍN CATALÁN
CANTO, TALLER TEATRO MUSICAL



ENRIC COLOMER
CANTO CORAL



DANI COMA
TEATRO



COCO COMIN
JAZZ, DANZA ESPAÑOLA



EVA COMPANYY
BALLET, JAZZ



ROSA CONESA
CANTO



ANDRÉS GÓMEZ
JAZZ



AIXA GUERRA
CONTEMPORÁNEO, MODERN JAZZ,
TALLER TEATRO MUSICAL



MARC IBÁÑEZ
BALLET



TATIANA JANOHER
JAZZ, DICCION, SEVILLANAS, TALLER
TEATRO MUSICAL



DAVID DE JULIO
TEATRO



SHARON LAVI
CLAUQUÉ



ISABEL DE LLANO
CANTO, TALLER TEATRO MUSICAL



MAKU
HIP HOP



ANDREA MALAGÓN
CLAUQUÉ, JAZZ, TALLER TEATRO MUSICAL



ALBERT MARTÍNEZ
CANTO, TALLER TEATRO MUSICAL



KANE MORERA
HIP HOP



EUGÈNIA MUR
BALLET, JAZZ, CLAUQUÉ,
TALLER TEATRO MUSICAL



JAUME ORTANOBAS
TEATRO, TALLER TEATRO MUSICAL



JOAN M. ORTÍNEZ
HISTORIA DE LA MÚSICA,
HISTORIA DEL MUSICAL



JÚLIA ORTÍNEZ
CLAUQUÉ



PATRÍCIA PAISAL
CANTO, TALLER TEATRO MUSICAL



JÚLIA PÉREZ
BALLET, JAZZ,
TALLER TEATRO MUSICAL



ORIOI PUJOL
CANTO CORAL, REPERTORIO



BERTA ROMÁN
TEATRO, TALLER TEATRO MUSICAL



LYLU SALUDES
HIP HOP



LAURA SÁNCHEZ
K-POP



TATO SASSONE
LENGUAJE MUSICAL PARA CLAUQUÉ



MARÍA TARANCÓN
BALLET, JAZZ, ACROBACIA

PIANISTAS



ADRIA AGUILERA
MAESTRO DE REPERTORIO Y
DIRECTOR MUSICAL



ORIOI PUJOL
MAESTRO DE REPERTORIO Y
CANTO CORAL

EL EQUIPO

STAFF DIRECTIVO



COCO COMIN
DIRECCIÓN GENERAL Y ARTÍSTICA



JOAN MANUEL ORTÍNEZ
GERENCIA Y ADMINISTRACIÓN



ERNEST FLECK
GERENCIA Y ADMINISTRACIÓN

STAFF ADMINISTRATIVO Y DE SECRETARÍA



ROSA BELTRÁN
SECRETARÍA GENERAL



LAIA CABRÉ
SECRETARÍA GENERAL Y
ADJUNTA DE PRODUCCIÓN



JOAQUÍN CATALÁN
SECRETARÍA GENERAL



ANDREA MALAGÓN
SECRETARÍA GENERAL



BERTA ROMÁN
SECRETARÍA ACADÉMICA



ÈLIA SOLÉ
SECRETARÍA GENERAL Y
REDES SOCIALES

STAFF DE DEPARTAMENTO Y COORDINACIÓN DE ÁREA



ROSA BELTRÁN
COORDINADORA ÁREA AMATEUR



JOAQUÍN CATALÁN
COORDINADOR ÁREA
PRE-MUSICAL Y PRETEEN MUSICAL



COCO COMIN
COORDINADORA ÁREA DE DANZA



BERTA ROMÁN
COORDINADOR ÁREA
COMEDIA MUSICAL PROFESIONAL

STAFF OTROS DEPARTAMENTOS



ERNEST FUSTER
DISEÑO GRÁFICO Y
REGIDURÍA TÉCNICA



JORDI LLADÓ
ANIMACIÓN 3D Y
DISEÑO WEB



ANNA RAMÓN
DISEÑADORA VESTUARIO Y
COORDINADORA ALMACÉN TEATRAL



MARITZA CERVANTES
MANTENIMIENTO

BARCELONA TAP DANCE INTERNATIONAL CONSERVATORY



COCO COMIN
PRESIDENCIA



SHARON LAVI
DIRECCIÓN Y PROFESOR



JÚLIA ORTÍNEZ
VOCAL Y PROFESORA



TATO SASSONE
PROFESOR LENGUAJE MUSICAL

GABINETE DE COMUNICACIÓN



CRISTINA BELMONTE
JEFA DE PRENSA Y COMUNICACIÓN



VÍCTOR PORRES
JEFE DE PRENSA Y COMUNICACIÓN

PROFESORES INVITADOS



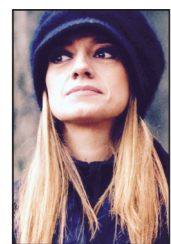
JORDI COLL
INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA



MARTA TOMASA
INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA



ESTHER PEÑAS
CANTAR CON MICRO



SANDRA DE VICTORIA
CANTAR CON MICRO

54 ANYS D'ESCOLA

FESTIVALES DE DANZA

- 2024:** "THEATRELAND" (Teatre Victoria de Barcelona) 900 alumnes distribuïts en 4 funcions.
- 2022:** "SCREEN" (Teatre Victoria de Barcelona) 900 alumnes distribuïts en 4 funcions.
- 2019:** "SHOWTIME" (Teatre Victoria de Barcelona) 1.000 alumnes distribuïts en 6 funcions.
- 2017:** "SOUL" (Teatre Apolo de Barcelona) 1.200 alumnes distribuïts en 6 funcions.
- 2015:** "NIGHT FEVER" (Palau de Congressos de Barcelona) 1.200 alumnes.
- 2013:** "ROUGE" (Barcelona Teatre Musical, BTM) 1.200 alumnes.
- 2011:** "HARD WORK" (Barcelona Teatre Musical, BTM) 1.200 alumnes.
- 2009:** "SHANGHAI" (Sala Annexa Palau Sant Jordi) 1.200 alumnes.
- 2007:** "GOTHIC" (Barcelona Teatre Musical, BTM) 1.100 alumnes.
- 2005:** "AIGUA BLAVA" (Barcelona Teatre Musical, BTM) 1.100 alumnes.
- 2003:** "WEST" (Teatre Tívoli) 1.100 alumnes.
- 2001:** "EL GUARDIÀ DE LES PARAULES" (Teatre Novedades) 850 alumnes.
- 1999:** "EL SUD" (Teatre Tívoli) 800 ballarines a escena.
- 1997:** "L'ILLA DEL TRESOR" (Poble Espanyol de Montjuïc) 750 alumnes.
- 1995:** "BOJOS PEL TEATRE" (Palau de Congressos Montjuïc) 700 alumnes.
- 1993:** "EL MÀGIC D'OZ" (Palau de Congressos de Montjuïc) 650 alumnes.
- 1993:** "CITY LIGHTS" (Palau de Congressos de Montjuïc) 600 alumnes.
- 1991:** "PINOTXO" Reposició. (Poble Espanyol de Montjuïc) 600 alumnes.
- 1991:** "WHAT A WONDERFUL WORLD" (Poble Espanyol-Bcn) 600 alumnes.
- 1989 | 1990:** "PRATER" (Palau de Congressos de Montjuïc) 600 alumnes.
- 1990:** "PINOTXO" (Palau de Congressos de Montjuïc) 500 alumnes.
- 1989 | 1988:** "ALICE IN WONDERLAND" (Palau de Congressos) 500 alumnes.
- 1987 | 1988:** "LES RAMBLES" (Palau de Congressos de Montjuïc) 500 alumnes.
- 1986 | 1985:** "CINDERELLA" (Palau de Congressos de Montjuïc) 500 alumnes.
- 1985-1986:** "CÒMICS" (Palau de Congressos de Montjuïc) 400 alumnes.
- 1984:** "ÀFRICA" (Palau de Congressos de Montjuïc) 400 alumnes.
- 1983:** "NEW YORK, NEW YORK" (PALAU DE Congressos de Montjuïc) 400 alumnes.
- 1982, 1981, 1980, 1979, 1978, 1977, 1976, 1975, 1974, 1973, 1972, 1971...**

TALLERES DE TEATRO MUSICAL INFANTILES, JUVENILES Y ADULTOS AMATEUR

- 2024:** "ALADDÍ 1 i 2" (Teatre de Sarrià)
- 2024:** "LA SIRENETA" (Teatre de Sarrià)
- 2024:** "MAMMA MIA!" (Sala Paral·lel 62)
- 2024:** "ANNIE" (Teatre de Sarrià)
- 2024:** "BILLY ELLIOT" (Teatre de Sarrià)
- 2024:** "FAMA" (Teatre de Sarrià)
- 2024:** "GREASE" (Teatre de Sarrià)
- 2024:** "EL REI LLEÓ" (Teatre de Sarrià)
- 2024:** "WE WILL ROCK YOU" (Sala Paral·lel 62)
- 2023:** "ANNIE" (Teatre de Sarrià)
- 2023:** "BILLY ELLIOT" (Teatre de Sarrià)
- 2023:** "BOGES PER BROADWAY" (Teatre de Sarrià)
- 2023:** "COP DE ROCK" (Teatre de Sarrià)
- 2023:** "GREASE 1 i 2" (Teatre de Sarrià)
- 2023:** "HERCULES 1 i 2" (Sala Paral·lel 62 i Teatre de Sarrià)
- 2023:** "LA LÍNIA VERMELLA 1, 2 i 3" (Sala Billy Elliot i Teatre de Sarrià)
- 2023:** "MATILDA" (Teatre de Sarrià)
- 2023:** "EL REI LLEÓ" (Teatre de Sarrià)
- 2023:** "SCHOOL OF ROCK" (Teatre de Sarrià)
- 2022:** MAMMA MIA! (Teatre de Sarrià)
- 2022:** LA SIRENETA (Teatre de Sarrià)
- 2022:** SCHOOL OF ROCK! (Teatre de Sarrià)
- 2022:** HAIRSPRAY (Teatre de Sarrià)
- 2022:** ALADDÍ (Teatre de Sarrià)
- 2022:** SCHOOL OF ROCK (Teatre de Sarrià)
- 2022:** EL REI LLEÓ (Teatre de Sarrià)
- 2022:** HOY NO ME PUEDO LEVANTAR (Teatre Auditori Sant Cugat)
- 2022:** GREASE EL REENCUENTRO (Teatre Auditori Sant Cugat)
- 2021:** "LA SIRENETA" (Teatre de Sarrià)
- 2021:** "ANNIE" (Teatre de Sarrià)
- 2021:** "HAIRSPRAY" (Teatre de Sarrià)
- 2021:** "EL REI LLEÓ" (Teatre de Sarrià)
- 2021:** "ALADDÍ" (Teatre de Sarrià)
- 2021:** "LA BELLA Y LA BESTIA" (Teatre de Sarrià)
- 2021:** "9 TO 5" (Sala Barts)
- 2021:** "THE ROCKY HORROR SHOW" (Sala Barts)
- 2021:** "MATILDA" (Sala Billy Elliot)
- 2020:** "LA LLAMADA" (Sala Billy Elliot)
- 2019:** "FAMA" (Teatre de Sarrià)
- 2019:** "HIGH SCHOOL MUSICAL 3" (Teatre de Sarrià)
- 2019:** "ANNIE 1" y "ANNIE 2" (Teatre de Sarrià)
- 2019:** "REI LLEÓ 1", "REI LLEÓ 2" y "REI LLEÓ 3" (Teatre de Sarrià)
- 2019:** "ALADDÍ 1" y "ALADDÍ 2" (Teatre de Sarrià)
- 2019:** "HIGH SCHOOL MUSICAL 1" y "HIGH SCHOOL MUSICAL 2" (Sala Barts)
- 2019:** "LA BELLA Y LA BESTIA" (Sala Barts)
- 2019:** "LA BOTIGA DELS HORRORS" (Sala Barts)
- 2019:** "SISTER ACT" (Sala Barts)

54 ANYS D'ESCOLA

2018: "OLIVER" (Auditori de Les Corts)
2018: "MATILDA" (Auditori de Les Corts)
2018: "CHARLIE I LA FÀBRICA DE XOCOLATA" (Auditori de Les Corts)
2018: "HOY NO ME PUEDO LEVANTAR" (Auditori de Les Corts)
2018: "MAMMA MIA" (Sala Barts)
2018: "GOLFUS DE ROMA" (Sala Barts)
2018: "ACROSS THE UNIVERSE" (Sala Barts)
2017: "OLIVER" (Auditori de Les Corts)
2017: "GREASE" (Auditori de Les Corts)
2017: "FAMA" (Auditori de Les Corts)
2017: "MAMMA MIA" (Auditori de Les Corts)
2017: "ANNIE" (Auditori de Les Corts)
2017: "HOY NO ME PUEDO LEVANTAR" (Teatre Apolo, Barcelona)
2017: "MAMMA MIA" (Teatre Apolo, Barcelona)
2016: "LA SIRENETA" (Auditori de Les Corts)
2016: "FOOT LOOSE" (Auditori de Les Corts)
2016: "GREASE" (Auditori de Les Corts)
2016: "FAMA" (Auditori de Les Corts)
2016: "LEGALLY BLONDE" (Teatre Sant Vicenç de Sarrià)
2016: "ALADDÍ" (Auditori de Les Corts)
2016: "EL REI LLEÓ" (Auditori de Les Corts)
2016: "SNOOPY" (Auditori de Les Corts)
2015: "LA BOTIGA DELS HORRORS" (Teatre Sant Vicenç de Sarrià)
2015: "GREASE" (Auditori de Les Corts)
2015: "SNOOPY" (Auditori de Les Corts)
2015: "SHREK" (Auditori de Les Corts)
2015: "EL PETIT REI LLEÓ" (Auditori de Les Corts)
2014: "HAIR SPRAY" (Auditori de Les Corts)
2014: "EL PETIT REI LLEÓ" (Auditori de Les Corts)
2014: "SNOOPY" (Auditori de Les Corts)
2013: "OLIVER" (Aula 1 de l'Escola)
2013: "IN THE HEIGHTS" (Aula 1 de l'Escola)
2013: "LEGALLY BLONDE" (Aula 1 de l'Escola)

ESPECTÁCULOS DE CANTO Y TEATRO ESTUDIANTES PROFESIONALES

2024: "NEWSIES", Teatre de Sarrià, Barcelona
2023: "SIX", Teatre de Sarrià, Barcelona
2022: "NINE", Teatre de Sarrià, Barcelona
2022: "IN THE HEIGHTS", Teatre de Sarrià, Barcelona
2021: "HEATHERS", Sala Billy Elliot
2021: "LA LÍNIA VERMELLA", Sala Barts, Barcelona
2020: "GERMANES DE SANG", Sala Barts, Barcelona
2019: "CHICAGO", Sala Barts, Barcelona
2018: "WICKED", Sala Barts, Barcelona
2018: "MISS SAIGON", Sala Barts, Barcelona
2018: "ELS MISERABLES", Sala Barts, Barcelona

2016: "WE WILL ROCK YOU", Sala Barts, Barcelona
2016: MARATÓ DE TEATRE, Teatre Sant Vicenç de Sarrià
2015: "AVENUE Q", Teatre Sant Vicenç de Sarrià
2014: "RENT, EN CONCERT" Sala Barts, Barcelona
2014: MARATÓ DE TEATRE, Teatre Sant Vicenç de Sarrià
2012: CONCERT, Sala Razzmatazz, Barcelona
2012: MARATÓ DE TEATRE, Teatre Artèria Paral·lel, Barcelona
2012: "GERMANS DE SANG", Teatre Artèria Paral·lel, Barcelona
2010: CONCERT Sala Apolo, Barcelona
2010: MARATÓ DE TEATRE, Teatre Capitol, Barcelona
2008: CONCERT Sala Apolo, Barcelona
2008: COCOMARATÓ DE TEATRE, La Farinera, Barcelona
2006: CONCERT Teatreneu, Barcelona
2006: MARATÓ DE TEATRE, Cercle Artístic de Gràcia
2004: CONCERT Teatre Principal, Barcelona

PRODUCCIONES PROPIAS DE TEATRO MUSICAL PROFESIONAL EN CARTELERA

2024: "OLIVER TWIST, A CHRISTMAS STORY" (Teatre Cúpula Las Arenas, Barcelona)
2021: "FAMA, EL MUSICAL" (Teatre Apolo, Barcelona y Teatro EDP Gran Vía, Madrid)
2016-2017: "MOUSTACHE, The Rhythym Musical" (Teatre Apolo, Barcelona)
2014-2015: "GREASE, en Concierto" (Teatro Rialto, Madrid)
2011: "GREASE, el Musical" (Cúpula Las Arenas de Barcelona, Teatro Coliseum de Madrid, Teatre Coliseum de Barcelona)
2006-2008: "GREASE, EL MUSICAL DE TU VIDA" (Teatre Victòria, Barcelona, Teatre Nuevo Alcalá de Madrid)
2006: "PÉREZ, EL RATONCITO DE TUS SUEÑOS" (Teatre Victòria, Barcelona)
2004-2009: "FAMA, EL MUSICAL" (Teatre Tívoli, Barcelona y Teatro Calderón, Madrid)
2004: "LA COMÈDIA DELS ERRORS" (Teatre Regina, Barcelona)
2002: "LA FÀBRICA DE XOCOLATA" (Teatre Regina, Barcelona)
2000 -2008: "OLIVER TWIST" (Teatre Regina, Barcelona)
1999-2000: "THATS JASS" (Scenic Barcelona)
1997-1999: "EL NAS VERMELL" (Teatre Arnau, de Barcelona)
1996-1998: "CHICAGO" (Teatre Arnau, Barcelona)
1995: "BOJOS PER BROADWAY" (Luz de Gas, Teatre Joventut d'Hospitalet)
1994-1996: "PINOTXO" (Teatre Condal, Barcelona)
1993-1994: "COLORS MÀGICS" (Teatre Condal, Barcelona)
1991: "MEMORY" (Teatre Goya y Teatro Tívoli, Barcelona)

GRUPO COCO COMIN

L'ESCOLA

Coco Comin

Francesc Carbonell, 34 (locals 2 i 3)
08034 Barcelona / Spain

Telèfons: 93.205.17.08
93.205.46.62
93.205.18.31

escola@cococomin.com

LA PRODUCTORA

COCOCOMIN
Productora

COCO COMIN CREACIONS TEATRALS, SL

Francesc Carbonell, 36 (semisòtan, local 2)
08034 Barcelona / Spain

Telèfon: +34.93.205.09.08

productora@cococomin.com

Accés de vianants:

Per Passeig Manuel Girona, 51 (passatge jardí) o Benet Mateu, 35 - 37 (escales baixada al jardí)
Metro L3 , Parada: Maria Cristina / **Ferrocarrils GC:** Sarrià / **Bus** 6,16,33,34,66,70 i 74



www.cococomin.com